

INPUTS

Black Cat Bone Patchplan

Ch.Nr.	Instrument	Mikrofon Type	M1	M2	M3	M4	M5
1	Kick in	Dynamisches Großmembranmicro, nierenförmige Richtcharakteristik			X		
2	Snare Top	SM 57, oder ähnliches					
3	High-Hat	SM 57, oder ähnliches					
4	High-Tom	Sennheiser MD421 o.ä.					
5	Low-Tom	Sennheiser MD421 o.ä.					
6	OH-L	Abgestimmtes Paar Kondensatormikrofone.					
7	OH-R	Nierenförmige Richtcharakteristik					
8	Bass Guitar	Direct-Out (symmetriert)				X	
9	E-Guitar	Sennheiser MD421, o. ä.					X
10	Vox-Gunter	SM-58, oder ähnliches	X		X	X	X
11	Vox-Tanja	SM-58, o. ä. Wireless	X	X	X	X	X
12	Vox-Tanja	SM-58, o. ä. Back Up verkabelt	X	X	X	X	X
13	Vox-Uli	SM-58, oder ähnliches	X		X	X	X
14	Vox-Stephan	SM-58, oder ähnliches	X		X	X	X
15	i-pot-L	Ausgesuchte Pausenmusik, Alle Adapter von BCB					
16	i-pot-R	Ausgesuchte Pausenmusik, Alle Adapter von BCB					
17							
18							
19							
20							

OUTPUTS

- M1** Monitor Gunter Gitarre
- M2** Monitor Tanja Gesang
- M3** Monitor Uli Drums
- M4** Monitor Stephan Bass